

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Segundo grado/Primaria

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Segundo grado. Primaria fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor, Alexis González Dulzaides

Recopilación y selección de recursos

Pilar Donají Castillo Alvarado, Ignacio Cordero Valentín, Luis Tonatiuh Martínez Aroche, Guillermina Rodríguez Ortiz, Sandra Villeda Ávila, Amparo Juan Platas, Leticia Gertrudis López Juárez, Leticia Araceli Martínez Zárate

Revisión técnico-pedagógica

Montserrat Sifuentes Mar, Bárbara Atilano Luna, Karolina Grissel Lara Ramírez

Colaboración

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura: Fidela Cerda Ortiz

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos: Alfredo García Domínguez

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Miguel Ángel Romero Trigueros

Primera edición, 2010

Primera edición web, 2011

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-674-5

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Forma de uso	6
Mapa curricular para segundo grado	7
Guía de materiales para Español	8
Guía de materiales para Matemáticas	30
Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	41
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	52
Guía de materiales para Educación Física	61
Guía de materiales para Educación Artística	66
Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales	82

Presentación

Con la finalidad de cumplir con la reforma curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI. Estos materiales están dirigidos tanto a maestros como a alumnos, y buscan, principalmente, facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social. Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica acerca de otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso y desarrollados principalmente por la SEP.

Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permiten desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio, así como para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos, y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Forma de uso

Esta guía articuladora aporta recursos didácticos para la planeación que el docente elaborará de acuerdo con su práctica, experiencia y creatividad, con el fin de favorecer el desarrollo de competencias, contenidos, aprendizajes esperados, conocimientos habilidades propuestos en los programas de estudio, y, consecuentemente, para el logro de los fines educativos; por tanto, este documento evita ser riguroso e inflexible.

La guía articuladora es útil para:

- Apoyar el trabajo docente en el aula.
- Diversificar las prácticas educativas.
- Utilizar los recursos impresos, audiovisuales e informáticos que ha producido la SEP para la educación básica.
- Localizar de manera práctica diversos recursos didácticos.
- Enriquecer la información de los libros de texto.
- Impulsar la participación de los alumnos.

Los recursos que se recomiendan y la manera en que están citados, son los siguientes:

Impresos. Se refiere al acervo de la SEP denominado Libros del Rincón, del que forman parte tanto la Biblioteca Escolar como la Biblioteca de Aula.

Autor (año de publicación), título del libro, ciudad donde se realizó la publicación, editorial, (nombre de la colección).

Audiovisuales. Son series de televisión y radio que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales se distribuyen en los Centros de Maestros y pueden encontrarse en las Escuelas Normales Superiores y en los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.

(Año de edición), título del audiovisual, ciudad donde se realizó la edición, institución, (nombre de la serie para la que fue producido).

Informáticos. Son recomendaciones de sitios web oficiales, confiables, y con rigurosidad científica, que permitirán apoyar al docente en su práctica educativa, fortaleciendo los contenidos y temáticas de cada asignatura.

Recursos sugeridos el trabajo de temas transversales. Son materiales para el trabajo relacionado con los temas transversales que señala el plan de estudios 2009.

Con el fin de incorporar los recursos que se van produciendo, esta guía se actualiza cada ciclo escolar, sin embargo, aquellos recuadros que aún aparecen en blanco pueden ser utilizados por usted para registrar materiales que, de acuerdo con las necesidades que tenga en el aula, le permitan apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda que esta guía se utilice cuando usted:

- Diseñe secuencias didácticas y tenga la necesidad de buscar recursos impresos, audiovisuales e informáticos que apoyen el tema o contenido a tratar.

- Requiera vincular el contenido de una asignatura con otra a través del uso de un recurso didáctico.
- Necesite algún recurso impreso, audiovisual o informático que esté específicamente relacionado con algún contenido, aprendizaje esperado o conocimiento y habilidad del programa de estudios de la asignatura.
- Precise atender las diversas formas de aprendizaje del alumnado, para propiciar que éste sea significativo.
- Requiera presentar de manera lúdica las temáticas, dotándolas de claridad y objetividad.
- Necesite consultar algún recurso relacionado con los temas transversales que plantea el programa de estudios.

Para ampliar la información acerca de los elementos que debe tomar en cuenta en la planeación didáctica, le sugerimos consultar el siguiente material.

Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010, México, SEP-DGFC, 2010.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos a <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral>

Mapa curricular para segundo grado

Campos formativos para la educación básica	Asignaturas para segundo grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, organizados cada uno en tres ámbitos, en los que se agrupan las prácticas sociales del lenguaje, por tanto, cada ámbito constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante cada bimestre, en el que se consideran los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades.

Estructura general

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje	Proyectos didácticos	Aprendizajes esperados	
I	Ámbito de estudio Ámbito de la literatura Ámbito de la participación comunitaria y familiar			Temas de reflexión
II				
III				
IV				
V		Actividades		

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados, del programa de estudio.

Bloque I

Ámbito de Estudio. Exponer un tema empleando carteles de apoyo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema.	Causa, Edwin(2009), <i>Nuestro cuerpo</i> , México, SEP-Time Life (Libros del Rincón). Baredes, Carla e Ileana Lotersztain (2006), <i>Tu cuerpo del 1 al 10</i> , México, SEP-Ediciones lamiqué (Libros del Rincón).		http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Luján, Jorge Elías (2005), <i>Mi cuerpo y yo</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>Zieferet, Harriet (2006), <i>No puedes ver tus huesos con binoculares</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Varios autores (2007), <i>Los porqués de la salud</i>, México, SEP-Editiones SM (Libros del Rincón).</p> <p>Hernández Valverde, Gabriel (2009), <i>¡Saaalud! Hablemos de influenza</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p>		
Con ayuda del docente plantea preguntas para guiar su búsqueda de información.	<p>Ziefert, Harriet (2006), <i>No puedes ver tus huesos con binoculares</i>, México SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Randall, Ronne (2007), <i>¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador?</i> México, SEP-Destino (Libros del Rincón).</p> <p>(2002), <i>Diccionario academia escolar a colores</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html</p> <p>http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Recupera conocimientos previos para responder a preguntas.			http://www.a.gob.mx/#/abla-blablar http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html
Con ayuda del docente identifica información relevante para responder una pregunta concreta.			http://www.a.gob.mx/#/abla-blablar http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html
Usa recursos gráficos de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones) en la construcción de material de apoyo para una exposición.	<p>Luján, Jorge Elías (2005), <i>Mi cuerpo y yo</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>Causa, Edwin (2009), <i>Nuestro cuerpo</i>, México, SEP-Time Life (Libros del Rincón).</p> <p>Randall, Ronne (2007), <i>¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador?</i>, México, SEP-Destino (Libros del Rincón).</p>		http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/050121013246.pdf
Identifica letras adecuadas para escribir frases o palabras.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm
Emplea mayúsculas para resaltar información.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Expone información a otros usando ilustraciones pertinentes para apoyar su exposición.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html
Toma en cuenta la información que exponen otros y hace comentarios pertinentes al respecto.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html

Continúa

Ámbito de la Literatura. Organizar la Biblioteca de Aula y el préstamo de libros a domicilio

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce la organización de una biblioteca.			http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html
Conoce la utilidad y el formato para el préstamo de libros y lo emplea para solicitar material.			http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/
Completa listados y formularios con datos.	Schritter, Itsvan (2004), <i>El ratón más famoso del mundo</i> , México, SEP-Club de Lectores (Libros del Rincón).		http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/ http://www.bibliotecavascalconcelos.gob.mx/index.html
Con ayuda del docente identifica información pertinente para completar un formulario de préstamo de libros.			http://www.bibliotecavascalconcelos.gob.mx/index.html
Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Respeto la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.			http://www.academia.org.mx/ http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Usa letras mayúsculas al inicio de los nombres propios.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Planea y reparte tareas junto con sus compañeros para lograr un objetivo.			
Compara las características gráficas (ilustraciones, distribución en las páginas, extensión, etc.) de textos literarios y textos informativos para clasificarlos.	Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i> , México, SEP-Edilar (Libros del Rincón).		http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/index.html

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Hacer un juego con descripciones e ilustraciones

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Completa tablas de registro sencillas (registro de puntos).	<p>Gallo, Sandra (2005), <i>Plumas y cantos: el occidente de México</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Sobrevivientes: tortugas de mar</i>, México, SEP-Editorial Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Un felino con manchas: el ocelote</i>, México, SEP-Editorial Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Dawson, Sarah (2002), <i>Animales de mar y tierra</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Wilkes, Angela (2006), <i>Casas de animales</i>, México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).</p> <p>Aguerreberre, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Roxbee Cox, Phil (2003), <i>El reino de los juguetes: encuentra las diferencias</i>, México, SEP-Usborne (Libros del Rincón).</p>		

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Incrementa su fluidez al leer independientemente.	<p>Keen, Ana (2003), <i>Lobos</i>, México, SEP-Editorial Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>Un felino con manchas: el ocelote</i>, SEP-Planeta Junior (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>¿Dónde nacen las ballenas?</i>, México, SEP-Editorial Planeta Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Gallo, Sandra (2005), <i>Plumas y cantos: el occidente de México</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Navarro, Ángeles (2005), <i>Ingenios: juegos de observación con los niños del mundo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html</p> <p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/educacion.html</p> <p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p>
Revisa sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.			<p>http://www.bibliotecavascancelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html#</p> <p>http://biblioweb.unam.mx/periodicos/norteam/mexico.html</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Describe objetos conocidos.	<p>Roxbee Cox, Phil (2003), <i>El reino de los juguetes: encuentra las diferencias</i>, México, SEP-Usborne (Libros del Rincón).</p> <p>Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.trompomagico.com.mx/esp.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Encuentra las palabras adecuadas para describir objetos por escrito.	Roxbee Cox, Phil (2003), <i>El reino de los juguetes: encuentra las diferencias</i> , México, SEP-Usborne (Libros del Rincón). Navarro, Ángels (2005), <i>Ingenios: juegos de observación con niños del mundo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://www.trompomagico.com.mx/esp.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Con ayuda del docente selecciona palabras o frases adjetivas para realizar descripciones.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica las letras adecuadas para escribir frases o palabras.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/espanol_2_a.html
Colabora en la realización de tareas conjuntas.			
Sigue correctamente las indicaciones de un juego.			http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juega http://www.fansdelplaneta.gob.mx/juegos/index/6 http://www.trompomagico.com.mx/esp.html http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/

Bloque II

Ámbito de Estudio. Registrar un proceso conocido

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica materiales de lectura para ampliar su conocimiento sobre un tema de interés.	Barbot, Daniel (2006), <i>Un diente se mueve</i> , México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón). Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://www.cuentosinteractivos.org/

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Núñez, Marisa (2002), <i>La cebra Camila</i>, México, SEP-Kalandraka (Libros del Rincón).</p> <p>Díaz, Inmaculada (2005), <i>El árbol miedoso</i>, México, SEP-Everest Mexicana (Libros del Rincón).</p>		
Busca información sobre un proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo.	<p>Paola, Tomie de (2005), <i>Un pasito... y otro pasito</i>, México SEP-Colofón (Libros del Rincón).</p> <p>Zeitoun, Charline (2004), <i>El cuerpo</i>, México, SEP-Urbe y Ferrari (Libros del Rincón).</p> <p>Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Overend, Jenni (2002), <i>Hola bebé</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/mhn/index.php?op=04asomate</p>
Con ayuda del docente recupera información registrada en notas.	<p>Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Overend, Jenni (2002), <i>Hola bebé</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré (Libros del Rincón).</p>		
Identifica las letras pertinentes para escribir frases.	<p>Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Conoce el uso de letras mayúsculas al inicio de párrafo y en nombres propios.	<p>Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/espanol_2_a.html</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas.			<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Encuentra las palabras más adecuadas para describir por escrito objetos o seres vivos y sus cambios.	<p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Díaz, Inmaculada (2005), <i>El árbol miedoso</i>, México, SEP-Everest Mexicana (Libros del Rincón).</p> <p>Davies, Nicola (2006), <i>Océanos y mares</i>, México, SEP-Altea (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>
Con ayuda del docente selecciona frases adjetivas para realizar descripciones.	<p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Álvarez, Rosanela (2005), <i>Árboles</i>, México, SEP-Editiones Castillo (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Usa marcadores temporales para describir secuencias (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente).	<p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Díaz, Inmaculada (2005), <i>El árbol miedoso</i>, México, SEP-Everest Mexicana (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=186</p> <p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/mimundo/default.html</p> <p>http://www.cicese.mx/manual/</p>
Se familiariza con la escritura de enunciados.			http://www.cicese.mx/manual/
Usa adjetivos para describir cantidad, tamaño y otros atributos físicos.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica y emplea los recursos gráficos de los carteles (tamaño de letra, tamaño y ubicación del título) y cuida que las ilustraciones tengan relación con el texto.	<p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i>, México, SEP-Edilar (Libros del Rincón).</p>		
Expone información a otros.	Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i> , México, SEP-Edilar (Libros del Rincón).		
Retoma elementos de la exposición que hace otro alumno para realizar comentarios pertinentes.			

Continúa

Ámbito de la Literatura. Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto.			http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm
Identifica los eventos más importantes, personajes principales y la trama de un cuento.	<p>Leñero, Carmen (2003), <i>¡Es una traviesa raya!</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Zatz, Lia (2002), <i>Mamita monstruo</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Leñero, Vicente (2001), <i>El cordoncito</i>, México, SEP-CL-DCLI (Libros del Rincón).</p>	<p>(2001), <i>Sopa de calabaza. Camilón comilón. Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p> <p>(2007), <i>Niña bonita</i> México, SEP (Cuando cuentas cuentos, cuántos cuentas tú), video.</p>	http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm http://www.cuentosinteractivos.org/
Identifica la secuencia de eventos en la trama de un cuento.	<p>Zatz, Lia (2002), <i>Mamita monstruo</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p> <p>Leñero, Carmen (2003), <i>¡Es una traviesa raya!</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>	<p>(2001), <i>Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	http://www.ninos2010.gob.mx/cuentos/ http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm http://www.cuentosinteractivos.org/
Identifica la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento.	<p>Leñero, Carmen (2003), <i>¡Es una traviesa raya!</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Zatz, Lia (2002), <i>Mamita monstruo</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón).</p>		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm http://www.cuentosinteractivos.org/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Mejora su fluidez al leer independientemente.	Forestier, Isabelle (2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i> , México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón). Perrault, Charles (2002), <i>Cuentos completos de Charles Perrault</i> , México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm http://www.cuentosinteractivos.org/
Distribuye y asume tareas a desarrollar para lograr un objetivo en equipo.	Cooper, Helen (2002), <i>Sopa de calabaza</i> , México, SEP-Editorial Juventud (Libros del Rincón).		
Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de los otros.		(2007), <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	
Respeto los turnos de participación y espera el suyo para dar su opinión.		(2007), <i>Mi escuela</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Se familiariza con las noticias periodísticas.			http://www.bibliotecavascalcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Con ayuda del docente emplea marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones.			http://www.bibliotecavascalcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://www.jornada.unam.mx/ultimas/
Conversa sobre el acontecer diario de su comunidad.			http://www.bibliotecavascalcelos.gob.mx/Colecciones/DiariosRSS.html http://www.jornada.unam.mx/ultimas/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente identifica información pertinente para completar un formulario.			
Respeto la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Escucha a otros con atención y hace comentarios pertinentes a partir de la información que éstos le proporcionan.			
Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos (ch, ll, qu, rr, gu) o sílabas trabadas.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Identifica las letras adecuadas para escribir frases.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/

Bloque III

Ámbito de Estudio. Corroborar y ampliar la información que se tiene sobre un tema

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Modifica y amplía sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura.	Lobel, Arnold (2003), <i>Historias de ratones</i> , México, SEP-Colofón (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html http://www.ninos2010.gob.mx/ http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Recupera conocimientos previos para responder a una pregunta.	<p>Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		
Identifica diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto.			<p>http://www.cuentosinteractivos.org/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p> <p>http://www.ninos2010.gob.mx/</p>
Identifica las características generales de los textos expositivos (temas que tratan, tipo de lenguaje en que está escrito, uso de ilustraciones y pies de ilustración, etcétera).	<p>Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i>, México, SEP-Edilar (Libros del Rincón).</p> <p>Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Dónde vive la gente</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p>		<p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html</p> <p>http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</p>
Adapta el lenguaje oral para ser escrito.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Usa libros como fuente de información ortográfica.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html
Localiza información específica en las fuentes de consulta y registra su ubicación.			<p>http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html</p> <p>http://www.ninos2010.gob.mx/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/bdbic/</p>
Expone información a otros.			
Hace comentarios pertinentes a partir de la información que otros le proporcionan.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa mayúsculas al inicio de los párrafos.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://www.cicese.mx/manual/
Cuida la separación entre palabras.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://www.cicese.mx/manual/
Usa punto final al terminar un texto.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html http://www.cicese.mx/manual/
Identifica temas que tratan los textos expositivos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/lengua_comunicacion/palabraescritor/iprincipal/pprincipal.htm http://www.bicentenario.gob.mx/dbbic/ http://www.ninos2010.gob.mx/ http://www.jornada.unam.mx/ultimas/

Ámbito de la Literatura. Reseñar cuentos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Con ayuda del docente identifica las diferencias entre reseñas y cuentos.	<p>(2005), <i>Los mejores cuentos de Andersen</i>, México, SEP-Ediciones B (Libros del Rincón).</p> <p>Perrault, Charles (2002), <i>Cuentos completos de Charles Perrault</i>, México, SEP-Anaya (Libros del Rincón).</p>		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html http://www.cuentosinteractivos.org/
Identifica la función de las reseñas.			
Piensa en un lector potencial de sus textos.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Al escribir considera las características e intereses del lector.	Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i> , México, SEP-Edilar (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html
Ubica los datos de portada de un libro.	Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i> , México, SEP-Edilar (Libros del Rincón). Cueto, Mireya (2004), <i>El cuento más antiguo</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Schritter, Itsvan (2004), <i>El ratón más famoso del mundo</i> , México, SEP-Club de Lectores (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html
Con ayuda del docente, identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios.			
Con ayuda del docente identifica y corrige errores de concordancia de género y número en sus textos.			
Respetar la ortografía convencional de palabras escritas que copia de un modelo.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Identifica las letras pertinentes para escribir frases u oraciones.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Escribir un anuncio publicitario

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica y describe características de distintos objetos o acciones.	Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Uribe, María de la Luz (2003), <i>Cuenta que te cuento</i> , México, SEP-Editorial Juventud (Libros del Rincón).	(2007), <i>El mar</i> , México, SEP-Radio Educación (Fríjoles saltarines), audio.	http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Con ayuda del docente selecciona frases adjetivas para realizar descripciones simples.	Uribe, María de la Luz (2003), <i>Cuenta que te cuento</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la utilidad de emplear diferentes tipografías en el texto.	Uribe, María de la Luz (2003), <i>Cuenta que te cuento</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html
Identifica las letras adecuadas para escribir frases.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html
Identifica la información principal de los anuncios publicitarios.			http://www.canal22.org.mx/index.html http://oncetv-ipn.net/ http://www.amap.com.mx/
Hace comentarios adecuados a partir de la información que otros le proporcionan.			
Identifica la función y características principales de los anuncios publicitarios.			http://www.canal22.org.mx/index.html http://oncetv-ipn.net/ http://www.amap.com.mx/

Bloque IV

Ámbito de Estudio. Tomar notas de una exposición

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Selecciona información relevante de una exposición.	Varios autores (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		
Recupera información registrada en las notas.	Varios autores (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		
Con ayuda del docente sintetiza la información, manteniendo las ideas centrales y el vocabulario específico.	Varios autores (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.rae.es/rae.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Adapta el lenguaje oral para ser escrito.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Identifica las letras pertinentes para escribir oraciones.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Toma en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.			
Hace comentarios pertinentes a partir de la información que exponen sus compañeros.			
Identifica el uso de letras mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.		(2007), <i>Mi nombre</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.	http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Emplea escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/

Ámbito de la Literatura. Comentar leyendas y cuentos mexicanos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Expresa su opinión sobre leyendas y cuentos que lee el docente en voz alta.	Zubizarreta, Rosalma (2006), <i>La mujer que brillaba aun más que el sol: la leyenda de Lucía Zenteno</i> , México, SEP-Scholastic (Libros del Rincón). Dzul Poot, Domingo (2002), <i>Leyendas mayas</i> , México, SEP-Patria (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/Relatos-Campeche/relatos.pdf http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html http://www.cuentosinteractivos.org/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica pasajes de los textos que tengan una relevancia personal o les hayan gustado.	Dzul Poot, Domingo (2002), <i>Leyendas mayas</i> , México, SEP-Patria (Libros del Rincón).		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/Relatos-Campeche/relatos.pdf http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/swf/literatura.html http://www.cuentosinteractivos.org/
Comparte la lectura de leyendas y cuentos mexicanos.	<p>Anónimo (2004), <i>Amapolita: coplas</i>, México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).</p> <p>Blanco, Alberto (2004), <i>Luna de hueso</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Garrido, Felipe (2005), <i>El coyote tonto</i>, México, SEP-Alfaguara Infantil (Libros del Rincón).</p>		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/Relatos-Campeche/relatos.pdf http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/litinf/index.htm http://www.cuentosinteractivos.org/
Diferencia entre cuentos y leyendas.	<p>Anónimo (2004), <i>Amapolita: coplas</i>, México, SEP-Trillas (Libros del Rincón).</p> <p>Blanco, Alberto (2004), <i>Luna de hueso</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Garrido, Felipe (2005), <i>El coyote tonto</i>, México, SEP-Alfaguara Infantil (Libros del Rincón).</p> <p>Zubizarreta, Rosalma (2006), <i>La mujer que brillaba aun más que el sol: la leyenda de Lucía Zenteno</i>, México, SEP-Scholastic (Libros del Rincón).</p> <p>Dzul Poot, Domingo (2002), <i>Leyendas mayas</i>, México, SEP-Patria (Libros del Rincón).</p>	(2005), <i>Cuentos breves latinoamericanos. Radioteatros</i> , México, SEP (Un Sillón para el Rincón), audio.	http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/Relatos-Campeche/relatos.pdf http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/litinf/index.htm http://www.cuentosinteractivos.org/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los temas que tratan las leyendas mexicanas.	<p>Blanco, Alberto (2004), <i>Luna de hueso</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>Garrido, Felipe (2005), <i>El coyote tonto</i>, México, SEP-Alfaguara Infantil (Libros del Rincón).</p> <p>Zubizarreta, Rosalma (2006), <i>La mujer que brillaba aun más que el sol: la leyenda de Lucía Zenteno</i>, México, SEP-Scholastic (Libros del Rincón).</p> <p>Dzul Poot, Domingo (2002), <i>Leyendas mayas</i>, México, SEP-Patria (Libros del Rincón).</p>		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/RelatosCampeche/relatos.pdf

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Elaborar una receta de cocina

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue el listado de ingredientes o materiales del procedimiento en un instructivo.			<p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller</p> <p>http://www.trompomatico.com.mx/esp.html</p>
Describe características de objetos o acciones.	Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Sigue instrucciones de manera precisa.	<p>Castello Yturbide, Teresa (2002), <i>El niño dulcero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Rhijn, Patricia van (2002), <i>El niño panadero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juego</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller</p> <p>http://www.trompomatico.com.mx/esp.html</p>
Adapta el lenguaje para ser escrito.	<p>Castello Yturbide, Teresa (2002), <i>El niño dulcero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Rhijn, Patricia van (2002), <i>El niño panadero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p>		http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Relaciona ilustraciones con el contenido de un texto.	<p>Castello Yturbide, Teresa (2002), <i>El niño dulcero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Rhijn, Patricia van (2002), <i>El niño panadero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p>		http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las letras pertinentes para escribir oraciones.	Castello Yturbide, Teresa (2002), <i>El niño dulcero</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón). Rhijn, Patricia van (2002), <i>El niño panadero</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).		http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/
Respeto la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente.	Castello Yturbide, Teresa (2002), <i>El niño dulcero</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón). Rhijn, Patricia van (2002), <i>El niño panadero</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).		http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://www.cicese.mx/manual/
Identifica la función y características principales de instructivos sencillos.	Castello Yturbide, Teresa (2002), <i>El niño dulcero</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón). Rhijn, Patricia van (2002), <i>El niño panadero</i> , México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).		http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=juega http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=taller http://www.trompomatico.com.mx/esp.html

Bloque V

Ámbito de la Literatura. Ampliar su conocimiento sobre la diversidad lingüística y cultural de su entorno

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Aprende palabras en una segunda lengua indígena y las usa para comunicar ideas.	Dzul Poot, Domingo (2002), <i>Leyendas mayas</i> , México, SEP-Patria (Libros del Rincón).	(2003), <i>Ventana a mi comunidad</i> , México, SEP, video.	http://www.trifasico.com.mx/INALI/ http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=152 http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=153

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce y valora la diversidad lingüística del país.	Dzul Poot, Domingo (2002), <i>Leyendas mayas</i> , México, SEP-Patria (Libros del Rincón).	(2007), <i>Lenguas indígenas</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007), <i>Lenguas indígenas</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos para escuchar... lo que quieras), audio.	http://www.trifasico.com.mx/INALI/ http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35260&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
Identifica las diferencias en la estructura de diferentes lenguas.		(2003), <i>Ventana a mi comunidad</i> , México, SEP, video.	http://www.trifasico.com.mx/INALI/ http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/guarda.html http://www.inali.gob.mx/guarda_voces/general/accion.html

Ámbito de la Participación comunitaria y familiar. Elaborar listas de cotejo para organizar los objetos escolares

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce la función de las listas de cotejo.			
Decide la mejor forma de organizar la información para facilitar su identificación.			
Se apoya en la escritura para resolver tareas cotidianas.			http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm
Discute el contenido de un texto antes de escribirlo.			http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/infantil.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las letras adecuadas para escribir palabras o frases.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Respetar la ortografía convencional de palabras escritas de uso frecuente.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/
Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.			http://www.academia.org.mx/ortografia.php http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm http://www.cicese.mx/manual/

Guía de materiales para Matemáticas

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques y contempla tres ejes temáticos, los cuales integran aprendizajes esperados, temas, subtemas, conocimientos y habilidades, además de orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Ejes			Aprendizajes esperados	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Forma, espacio y medida	Manejo de la información					
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de conocimientos y habilidades del programa de estudio.

Bloque I

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que impliquen la utilización de números en distintos contextos.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar regularidades en la serie numérica oral y escrita.	Rueda, Claudia (2007), <i>¡Vaya apetito tiene el zorrillo!</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matematica_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=86
Organizar una colección numerosa en subcolecciones (agrupamientos, configuraciones) para facilitar el conteo de sus elementos o la comparación con otras colecciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matematica_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=14
Resolver problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, comparar, retroceder.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matematica_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Utilizar cálculos mentales, descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etc., para constituir un repertorio de resultados de sumas y restas.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matematica_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analizar las características de cuerpos: sólidos o huecos que se quedan o no en cualquier posición, al ponerlos sobre un plano horizontal o inclinado.			http://portaleducativo.jalisco.gob.mx/N_Alumnos/alumnosinfo.html http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representar desplazamientos.	Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Analizar la relación peso/volumen.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=19 http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=81
Comparar la duración de dos o más actividades. Medir la duración de una actividad con diferentes unidades arbitrarias.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasificar, ordenar y describir los objetos de una colección con base en sus atributos.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Recopilar datos para obtener una nueva información.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Bloque II

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Caracterizar a la serie numérica escrita como formada por intervalos de 10 elementos (decenas).	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar números.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Ballart, Elisabet (2004), <i>Jugamos a contar</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=86
Producir series orales y escritas, ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 5 en 5, de 100 en 100.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=86
Encontrar resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate-ma_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representar e identificar cuerpos mediante el sellado de sus caras o con base en descripciones orales.	Navarro, Ángels (2005), <i>Ingenieros: juegos de observación con niños del mundo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Identificar caras de objetos a partir de sus representaciones planas y viceversa.	Navarro, Ángels (2005), <i>Ingenieros: juegos de observación con niños del mundo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Inventar preguntas o problemas que se puedan responder a partir de la información contenida en portadores o imágenes.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Representar gráficamente situaciones matemáticas descritas en un texto.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Bloque III

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprender y determinar el valor de las cifras en función de su posición en la escritura decimal de un número.	Ballart, Elisabet (2004), <i>Juguemos a contar</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar regularidades en la serie de números hasta de tres cifras.	Ballart, Elisabet (2004), <i>Jugamos a contar</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=86
Resolver problemas de adición y sustracción en situaciones que implican calcular el estado inicial o el operador.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Resolver problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10 mediante sumas repetidas. Explicitar la multiplicación implícita en una suma repetida.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80
Establecer y afirmar un algoritmo de la adición de números de dos cifras.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80
Encontrar resultados de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comparar y ordenar longitudes, directamente, a ojo o mediante un intermedio.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Cuantificar el número de unidades de superficie que cubren otra superficie.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Formular preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información contenida en diversos portadores.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Bloque IV

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer algunas diferencias entre la numeración oral y escrita.	Ballart, Elisabet (2004), <i>Jugamos a contar</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm
Establecer y afirmar un algoritmo de la sustracción de números de dos cifras.	Ballart, Elisabet (2004), <i>Jugamos a contar</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Distinguir problemas aditivos y multiplicativos.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80
Calcular mentalmente algunos productos de dígitos utilizando diversas estrategias.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Estimar longitudes y verificar con una unidad.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Aprender a ubicarse en relación con el entorno			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Leer información contenida en portadores diversos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Representar en una tabla de doble entrada la frecuencia con la que se presentan dos atributos cualitativos en objetos de pequeñas colecciones.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Bloque V

Eje. Sentido numérico y pensamiento algebraico

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas utilizando descomposiciones aditivas de los números en múltiplos de 10.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80
Resolver distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que impliquen efectuar varias operaciones.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=80
Determinar regularidades en las operaciones, que permitan obtener resultados.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Seleccionar el recurso más pertinente para resolver un cálculo.	Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola: desafíos matemáticos</i> , México, SEP-Global editora (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Eje. Forma, espacio y medida

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubicar objetos o seres con respecto al propio cuerpo y con respecto a otros objetos.	Navarro, Angels (2005), <i>Ingenios: juegos de observación con niños del mundo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón). Gray, Kes (2004), <i>Bebé a bordo</i> , México, SEP-Océano (Libros del Rincón).		http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm
Utilizar el calendario (meses, semanas, días).			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=calendario

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Utilizar un recipiente como unidad para verificar estimaciones de capacidad.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=aprendesec&j=19

Eje. Manejo de la información

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Seleccionar la información necesaria en portadores diversos.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/matema_telar/telar.htm http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/mate.htm

Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, cada uno está integrado por temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Estructura general

Bloques	Temas	Aprendizajes esperados	Sugerencias didácticas
I			
II			
III			
IV			
V			

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Mi vida diaria

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe cambios en su persona y los asocia con su crecimiento.	Stradling, Jan (2002), <i>No hay nadie como tú</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).	(2007), <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007), <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm http://www.sma.df.gob.mx/mhn/index.php?op=04asomate

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		<p>(2007), <i>La salud</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007), <i>La salud</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	
Reconoce que sus características físicas están determinadas por sus padres y abuelos.	Stradling, Jan (2002), <i>No hay nadie como tú</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).	<p>(2007), <i>Mi papá</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007), <i>Mi papá</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://cvc.cervantes.es/enseñanza/mimundo/mimundo/default.html</p>
Practica acciones para cuidar los órganos de sus sentidos.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Una vida como la mía: cómo viven los niños en el mundo entero</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p> <p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-Usborne (Libros del Rincón).</p> <p>Causa, Edwin (2009), <i>Nuestro cuerpo</i>, México, SEP-Time Life (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007), <i>La salud</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines).</p> <p>(2007), <i>La salud</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras).</p>	<p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/biologia/menubiologia.htm</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</p>
Reconoce que los adelantos científicos y tecnológicos ayudan a compensar deficiencias en el funcionamiento de los sentidos.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-Usborne (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Una vida como la mía: cómo viven los niños en el mundo entero</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://basica.sep.gob.mx/seb_ninos/html/naturales_4.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza su alimentación con base en los tres grupos de alimentos y sus horarios de comida.	<p>Randall, Ronne (2007), <i>¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador?</i>, México, SEP-Destino (Libros del Rincón).</p> <p>Baredes, Carla (2006), <i>Tu cuerpo del 1 al 10</i>, México, SEP-Cordillera de los Andes (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Tatchell, Judy (2004), <i>¿Para qué sirven los sentidos?</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>(2003), <i>Una vida como la mía: cómo viven los niños en el mundo entero</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007), <i>La tortilla</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines).</p> <p>(2007), <i>La tortilla</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/verde/comida/</p>
Identifica los cambios de su vida escolar al inicio de segundo grado.			
Localiza lugares a partir de los puntos cardinales.	Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic Society (Libros del Rincón).		
Elabora croquis empleando símbolos y puntos cardinales.	Chan, Harley (2002), <i>Cómo leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic Society (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf
Reconoce que el lugar donde vive se encuentra en una ciudad o en un pueblo de México.	<p>Curiel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera. Un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2005), <i>Tequila: del cielo a la tierra</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf
Reconoce por qué se celebra la defensa del Castillo de Chapultepec y la participación de los mexicanos.	Burr, Claudia (2005), <i>El castillo encantado de Maximiliano y Carlota</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).		http://www.castillodechapultepec.inah.gob.mx/f_aereas_cast/f_aereas_cast.html
Identifica el 13 de septiembre de 1847 como el día de la defensa del Castillo de Chapultepec.	Burr, Claudia (2005), <i>El castillo encantado de Maximiliano y Carlota</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).		http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos/

Bloque II

Exploramos la naturaleza

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe características del Sol, las estrellas y la Luna.	<p>Mira Pons, Michéle (2007), <i>El cielo a tu alcance</i>, México, SEP-Oniro (Libros del Rincón).</p> <p>Walpole, Brenda (2003), <i>Por qué sale el sol y otras preguntas sobre el tiempo y las estaciones</i>, México, SEP-Everest (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007), <i>El sol</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines).</p> <p>(2007), <i>El sol</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieres), audio.</p>	<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/conciencia/fisica/astronomia/menus- astronomia.htm</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://spaceplace.nasa.gov/sp/kids/cool_subjects.shtml</p>
Distingue diferencias entre montañas y llanuras, así como entre ríos, lagos y mares.	<p>Arthus-Bertrand, Yann y Hubert Comte (2005), <i>La Tierra explicada a los niños</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Early Macken, Joann (2006), <i>Montañas</i>, SEP-Edilar (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>La erosión de la tierra</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Curiel Ballesteros, Arturo (2005), <i>Tequila: del cielo a la tierra</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p>
Describe los cambios del agua en la naturaleza.	<p>Jin-Gyu, Park (2009), <i>El clima es caprichoso</i>, México, SEP-Altea (Libros del Rincón).</p> <p>Royston, Ángela (2008), <i>Agua</i>, México, SEP-Library (Libros del Rincón).</p> <p>Baredes, Carla (2005), <i>Preguntas que ponen los pelos de punta: sobre el agua y el fuego</i>, México, SEP-Ediciones Iamiqué (Libros del Rincón).</p> <p>Portell, Joan (2006), <i>El agua</i>, México, SEP-Editorial Porrúa (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p>

Continúa fila

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Stradling, Jan (2002), <i>La erosión de la Tierra</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Théry, Yvan (2005), <i>Planeta tierra</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Dagleish, Sharon (2002), <i>Los volcanes</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>Hace muchísimo tiempo</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		
Describe características de lugares donde viven plantas y animales silvestres.	<p>Stradling, Jan (2002), <i>El mundo de las plantas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Rovira, Pere (2003), <i>Busca los animales de la Tierra</i>, México, SEP-Suromex (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p>
Explica relaciones que establecen plantas y animales con la naturaleza.	<p>Arthus-Bertrand, Yann y Hubert Comte (2005), <i>La Tierra explicada a los niños</i>, México, SEP-Oceáno (Libros del Rincón).</p> <p>Dagleish, Sharon (2002), <i>El reino vegetal</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Stradling, Jan (2002), <i>El mundo de las plantas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).</p> <p>Rovira, Pere (2003), <i>Busca los animales de la Tierra</i>, México, SEP-Suromex (Libros del Rincón).</p> <p>Dagleish, Sharon (2002), <i>Un mundo oculto</i>, México, SEP-McGraw-Hill-Shortland (Libros del Rincón).</p> <p>Curriel Ballesteros, Arturo (2004), <i>La primavera. Un bosque en constante movimiento</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</p> <p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/paisaje/paisaje_son_2v.swf</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce por qué participaron los campesinos en la Revolución Mexicana.	Burr, Claudia y Rebeca Orozco (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).		http://www.bicentenario.gob.mx/ http://www.ninos2010.gob.mx/mexicovirtual/ http://www.ninos2010.gob.mx/juegos/ http://www.revolucion.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=14
Identifica el 20 de noviembre de 1910 como el inicio de la Revolución Mexicana.	Burr, Claudia y Rebeca Orozco (2001), <i>Doña Josefa y sus conspiraciones</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).	(2007), <i>Soy mexicano</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines). (2007), <i>Soy mexicano</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.bicentenario.gob.mx/ http://www.ninos2010.gob.mx/mexicovirtual/ http://www.ninos2010.gob.mx/juegos/ http://www.revolucion.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=14

Bloque III

Mi comunidad

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue características del campo y de la ciudad en el lugar donde vive.	(2002), <i>Dónde vive la gente</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/ruido.swf http://www.mosaiconaturale.net/
Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.			http://www.ninos2010.gob.mx/mexicovirtual/ http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos/

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Narra cómo han cambiado las festividades del lugar donde vive.	<p>Da Coll, Ivar (2006), <i>El Día de muertos</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Brandernberg, Alikí (2004), <i>Una fiesta medieval</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Urrutia, María Cristina (2003), <i>La batalla del 5 de mayo: ayer y hoy</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.ninos2010.gob.mx/mexicovirtual/</p> <p>http://www.ninos2010.gob.mx/juegos/</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p>
Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.	<p>So, Sungwan (2005), <i>Ch de China</i>, México, SEP-Talasa (Libros del Rincón).</p> <p>Abella, Tomás (2004), <i>E de escuela</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Corona, Pascuala (2005), <i>Las piñatas mágicas</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf</p> <p>http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos/</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p> <p>http://www.elkiosco.gob.mx/tradiciones.html</p>
Reconoce la migración en su comunidad.			<p>http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/migracion.aspx?tema=P</p> <p>http://www.inm.gob.mx/</p> <p>http://oncetv-ipn.net/migrantes/</p> <p>http://www.ecultura.gob.mx/ninos/sitios_de_interes/?lan=</p> <p>http://www.elkiosco.gob.mx/tradiciones.html</p>
Identifica el significado y origen del Escudo Nacional y de los tres colores de la Bandera Nacional.	<p>Morales Veyra, Gloria (2004), <i>El águila real. Cómo nació el Sol</i>, México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.ninos2010.gob.mx/historia/</p> <p>http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos/</p> <p>http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=456</p> <p>http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html</p>

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de Apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica el 24 de febrero como el día de la Bandera Nacional.	Morales Veyra, Gloria (2004), <i>El águila real. Cómo nació el Sol</i> , México, SEP-Conafe (Libros del Rincón).		http://www.ninos2010.gob.mx/historia/ http://www.gobiernodigital.inah.gob.mx/Ninos/inah_chicos/ http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=456 http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html

Bloque IV

Los trabajos y servicios de mi comunidad

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la importancia de los recursos naturales.	Kelly, Janet (2007), <i>Crea tu propia reserva natural</i> , México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html http://www.mosaiconaturaneta.net/
Describe procesos de elaboración de productos cotidianos que provienen del campo y de las industrias.	<p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>Hace muchísimo tiempo</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Moreno, Pedro (2003), <i>De palma</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Castello Yturbide, Teresa (2002), <i>El niño dulcero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Rhijn, Patricia (2002), <i>El niño panadero</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>Cohn, Diana (2004), <i>El tallador de sueños</i>, México, SEP-Ediciones Destino (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007), <i>La tortilla</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines).</p> <p>(2007), <i>La tortilla</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html
Explica la importancia del comercio y los transportes para las comunidades.			http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica beneficios que brindan los servicios públicos.	<p>Nessmann, Phillipe (2006), <i>La electricidad</i>, México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html</p>
Describe usos de la electricidad y practica acciones para prevenir accidentes.			<p>http://www.cenapred.unam.mx/es/</p> <p>http://salud.edomex.gob.mx/html/article.php?sid=911</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/terra/experimenta.html</p>
Identifica cambios en los servicios como resultado de los avances científicos y tecnológicos.	<p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>Hace muchísimo tiempo</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Nessmann, Phillipe (2006), <i>La electricidad</i>, México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).</p>		<p>http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html</p> <p>http://www.comoves.unam.mx/</p>
Distingue cambios y permanencias en los trabajos de las personas de su comunidad en el presente y en el pasado.	<p>Bailey, Gerry (2004), <i>La era de las nuevas ideas</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Bailey, Gerry (2004), <i>Hace muchísimo tiempo</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.ninos2010.gob.mx/</p> <p>http://www.comoves.unam.mx/</p>
Narra cómo participó la población en la expropiación petrolera.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf Dar click en el estado de Michoacán, escuchará el discurso del expresidente Lázaro Cárdenas.</p>
Ubica el año de la expropiación petrolera.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf Dar click en el estado de Michoacán, escuchará el discurso del expresidente Lázaro Cárdenas.</p>

Bloque V

Juntos mejoramos nuestra vida

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Clasifica objetos a partir de su temperatura y practica acciones para prevenir quemaduras.		(2007), <i>Desastres naturales</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines). (2007), <i>Desastres naturales</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.cenapred.unam.mx/es/ http://salud.edomex.gob.mx/html/article.php?sid=911
Participa en acciones básicas para la prevención de desastres.			http://www.cenapred.unam.mx/es/ http://salud.edomex.gob.mx/html/article.php?sid=911 http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/tierra/experimenta.html
Practica acciones cotidianas para el cuidado del ambiente.	Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La Tierra agredida</i> , México, SEP-Reverté Ediciones (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html http://www.rcir.es/rcir_ninos.html http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html
Participa en acciones que contribuyen a mejorar su comunidad.	Bolo, Sophie (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).		http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html
Reconoce por qué se festeja el día Internacional del Trabajo.			http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/siglo_xx/eua/1_mayo/1_mayo.htm
Ubica en el calendario el 1 de mayo como el Día Internacional del Trabajo.			http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/siglo_xx/eua/1_mayo/1_mayo.htm

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, que indican las competencias cívicas y éticas a desarrollar en tres ámbitos formativos, además, cuenta con dos secciones didácticas y aprendizajes esperados.

Estructura general

Bloques	Competencias cívicas y éticas	Ámbitos formativos	Sección didáctica para el trabajo de la asignatura	Sección didáctica para el trabajo transversal	Aprendizajes esperados
I		Asignatura			
II		Trabajo transversal			
III					
IV		Ambiente escolar y vida cotidiana del alumnado			
V					

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de competencias cívicas y éticas del programa de estudio.

Niñas y niños que crecen y se cuidan

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Nombro y ubico la secuencia de cambios personales a lo largo de mis años de vida señalando eventos pasados y presentes, así como de posibles situaciones futuras.	Walker, Richard (2004), <i>Huesos, músculos, sangre y algo más</i> , México, SEP-Planeta (Libros del Rincón). Shannon, David (2004), <i>David se mete en líos</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Curtis, Jaime Lee (2007), <i>Me gusto. Nunca viene mal un poquito de autoestima</i> , México, SEP-Serres (Libros del Rincón).	(2007), <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio. (2007), <i>El respeto</i> , México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.	http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Realizo actividades que me permiten desarrollar destrezas con mi cuerpo y trato con respeto a quienes presentan diferentes destrezas físicas.	<p>Paola, Tomie de (2005), <i>Un pasito... y otro pasito</i>, México, SEP-Ediciones Colofón (Libros del Rincón).</p> <p>García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p> <p>Molina, Silvia (2001), <i>Mi abuelita tiene ruedas</i>, México, SEP-CIDCLI (Libros del Rincón).</p> <p>(2010), <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i>, México, SEP-Conade.</p> <p>Fonseca, Migdalia (2000), <i>¡Quítate esa gorra! Derecho a la integración de todos los niños diferentes</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Ada, Alma Flor (2000), <i>Una semilla de luz. Derecho a la igualdad</i>, México, SEP- Alfaguara (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.conadis.salud.gob.mx/</p>
Cuido mi salud y prevengo riesgos como una forma de ejercer mi derecho a mantener mi integridad física y emocional.	<p>Child, Lauren (2004), <i>Nunca jamás comeré tomates</i>, México, SEP-Serres-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Reyes, Yolanda (2000), <i>Los agujeros negros. Derecho a recibir auxilio y protección</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Berocay, Roy (2000), <i>Un mundo perfecto. Derecho a la sanidad</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Hernández Valverde, Gabriel (2009), <i>¡Saaalud! Hablemos de influenza</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>Los porqués de la salud</i>, México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p> <p>http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud</p> <p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Valoro la importancia de pertenecer a una familia con características físicas y culturales propias y reconozco la existencia de otras familias con sus propias características igualmente valiosas.</p>	<p>Browne, Anthony (2007), <i>Ramón preocupón</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Lindo, Elvira (2000), <i>Amigos del alma. Derecho a crecer al amparo de una familia</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i>, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Mansour Manzur, Vivian (2002), <i>Familias familiares</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>So, Sungwan (2005), <i>Ch de China</i>, México, SEP-Talasa (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.conapred.org.mx/bibliotecav/bibliotecaK_Z.html</p> <p>http://www.conadis.salud.gob.mx/</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm</p>

Bloque II

Mis responsabilidades y límites

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Observo con atención la expresión de emociones en otras personas, destacando los efectos en quienes les rodean.</p>	<p>Shannon, David (2004), <i>David se mete en líos</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Curtis, Jaime Lee (2007), <i>Me gusto. Nunca viene mal un poquito de autoestima</i>, México, SEP-Serres (Libros del Rincón).</p> <p>Vlamakis, George (2005), <i>¿Y yo, qué? Lucas y su hermana enferma</i>, México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007), <i>Las caricias</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007), <i>Las caricias</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://www.onirico.com.mx/obras/</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establezco márgenes y plazos para realizar mis actividades al organizar mis acciones en función de horarios y tiempos predefinidos por mí o establecidos en común acuerdo con distintas personas.	<p>Ballart, Elisabeth (2003), <i>Juguemos con las horas</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p> <p>Fonseca, Migdalia (2000), <i>¡Quítate esa gorra! Derecho a la integración de todos los niños diferentes</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Pescetti, Luis María (2000), <i>La tarea según Natacha. Derecho a la educación y al juego</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p>		<p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>
Defino de manera libre y responsable algunas actividades que puedo realizar para mejorar mi desempeño en la escuela o en casa	<p>Bolo, Sophie (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Ballart, Elisabeth (2003), <i>Juguemos con las horas</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).</p>	<p>(2007), <i>Mi escuela</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles saltarines), audio.</p> <p>(2007), <i>Mi escuela</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>
Participo críticamente en ejercicios que buscan la distribución justa de un bien, servicio, producto o responsabilidad entre los integrantes de un grupo pequeño.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Bolo, Sophie (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm</p>

Bloque III

Todos necesitamos de todos

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubico y nombro situaciones de interdependencia entre los miembros de la sociedad y valoro que las relaciones son necesarias y benéficas entre los seres humanos.	<p>Bolo, Sophie (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Paola, Tomie de (2003), <i>La abuelita de arriba y la abuelita de abajo</i>, México, SEP-Norma (Libros del Rincón).</p> <p>Browne, Anthony (2003), <i>El túnel</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm</p> <p>http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/nyn.html</p>
Examino algunas situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios y muestro solidaridad con las personas que sufren discriminación.	<p>Ada, Alma Flor (2000), <i>Una semilla de luz. Derecho a la igualdad</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conadis.salud.gob.mx/</p> <p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p>
Propongo acciones de carácter individual y colectivo en la escuela para el cuidado y la conservación del ambiente.	<p>Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La Tierra agredida</i>, México, SEP-Reverté Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Kelly, Janet (2007), <i>Crea tu propia reserva natural</i>, México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_planeta.html</p> <p>http://www.rcir.es/rcir_ninos.html</p> <p>http://www.mosaiconatura.net/</p> <p>http://www.fansdelplaneta.gob.mx/</p> <p>http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html</p> <p>http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/</p> <p>http://www.biodiversidad.gob.mx/ninos/ninos.html</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Describo algunas manifestaciones culturales de mi localidad que me hacen sentir orgulloso de pertenecer a ella, pero sin menospreciar, ni relegar a quienes no las comparten.</p>	<p>Hartley, Hill (2003), <i>Lotería fotográfica mexicana</i>, México, SEP-Petra Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Da Coll, Ivar (2006), <i>El Día de muertos</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p> <p>Cottin, Carmen Elena (2006), <i>México dulce</i>, México, SEP-Trilce (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.conadis.salud.gob.mx/</p> <p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>

Bloque IV

Normas y reglas para la convivencia armónica

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Distingo y sugiero reglas que regulen la convivencia en los espacios donde convivo, y me intereso en respetarlas y cumplirlas.</p>	<p>Fonseca, Migdalia (2000), <i>¡Quítate esa gorra! Derecho a la integración de todos los niños diferentes</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Bolo, Sophie (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón).</p> <p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p>		<p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ajugarconunicef.org/</p> <p>http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>
<p>Respeto turnos para hablar, escucho activamente a los demás y dialogo para convivir armónicamente y para contribuir a un ambiente democrático.</p>	<p>Montes, Graciela (2002), <i>La venganza en el mercado</i>, México, SEP-FCE (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ajugarconunicef.org/</p> <p>http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconozco que mis derechos como niña o niño involucran la satisfacción de necesidades y condiciones de bienestar básico, y me intereso en su cumplimiento.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Berocay, Roy (2000), <i>Un mundo perfecto. Derecho a la sanidad</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Ada, Alma Flor (2000), <i>Una semilla de luz. Derecho a la igualdad</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Fonseca, Migdalia (2000), <i>¡Quítate esa gorra! Derecho a la integración de todos los niños diferentes</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Pescetti, Luis María (2000), <i>La tarea según Natacha. Derecho a la educación y al juego</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p> <p>Sequera, José Armando (2000), <i>La calle del espejo. Derecho a desarrollarse en condiciones dignas</i>, México, SEP-UNICEF-Alfaguara (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.unicef.org/co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ajugarconunicef.org/</p> <p>http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>
Describo las funciones de autoridades que se desempeñan en contextos cercanos y considero si la forma en que actúan contribuye al bienestar colectivo.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Wadsworth, Ginger (2007), <i>César Chávez</i>, México, SEP-Ediciones Lerner (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.unicef.org/co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ajugarconunicef.org/</p> <p>http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>

Bloque V

Construir acuerdos y solucionar conflictos

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingo que en la convivencia humana se suscitan conflictos generados por las actitudes de los involucrados y la tendencia a negarlos o evadirlos.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Shannon, David (2004), <i>David se mete en líos</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Vlamakis, George (2005), <i>¿Y yo qué? Lucas y su hermana enferma</i>, México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).</p>	(2001), <i>Fernando Furioso. Radioteatros</i> , México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.	<p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ajugarconunicef.org/</p> <p>http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>
Exploro conflictos que tienen su origen en la falta de acuerdos o en la falta de respeto a los existentes.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p> <p>Shannon, David (2004), <i>David se mete en líos</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).</p> <p>Vlamakis, George (2005), <i>¿Y yo qué? Lucas y su hermana enferma</i>, México, SEP-Porrúa (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ajugarconunicef.org/</p> <p>http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>
Identifico espacios y formas en las que puedo participar para mejorar mi entorno y participo en acciones que promueven el bienestar colectivo.	<p>Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i>, México, SEP.</p>		<p>http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm</p> <p>http://www.ajugarconunicef.org/</p> <p>http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm</p> <p>http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/</p>

Continúa

Competencias cívicas y éticas para el trabajo de la asignatura	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Atiendo asuntos de carácter individual al participar en acciones colectivas que favorecen a todos.	Delgado, Ana Laura y Margarita González (2008), <i>Conoce nuestra Constitución</i> , México, SEP.		http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm http://www.ajugarconunicef.org/ http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Promocion_del_Voto_home/

Guía de materiales para Educación Física

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se conforma por cinco bloques, que a su vez se integran por competencias, un propósito por bloque, contenidos, aprendizajes esperados, estrategias didácticas, sugerencias para el proceso de evaluación, consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque y secuencias de trabajo.

Estructura general

Bloques	Competencias	Propósito	Contenidos	Aprendizajes esperados	Estrategias didácticas	Sugerencias para el proceso de evaluación	Consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque	Secuencias de trabajo
I								
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de contenidos del programa de estudio.

Bloque I

Nos reconocemos y comunicamos

Competencia. La corporeidad como manifestación global de la persona

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Reconocer la importancia de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal.	(2010), <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria, México</i> , SEP-Conade.		http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Procedimental</i> Explorar acciones en las que hace uso diferente y con nuevos significados de los segmentos corporales.	(2010), <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i> , México, SEP-Conade. García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Procedimental</i> Experimentar posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo a través del juego.	(2010), <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i> , México, SEP-Conade. García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Actitudinal</i> Aceptar sus posibilidades y participar en creaciones colectivas desde una perspectiva personal.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_civica/La_Gracia/index.htm

Bloque II

Ahora sí, ¡juguemos a los retos!

Competencia. Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Identificar soluciones ante situaciones problema de carácter cognitivo-motor-afectivo, poniéndolas a prueba con los compañeros.			http://www.com.org.mx/El-COM-para-ninos.html http://www.danza.unam.mx/
<i>Procedimental</i> Controlar los desempeños motores para crear formas originales de solución ante retos motores.	(2010) <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i> , México, SEP-Conade. García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Actitudinal</i> Aceptar que la colaboración y la capacidad para escuchar a los demás se pueden construir por medio del trabajo en equipo.			http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educ_ci-vica/La_Gracia/index.htm

Bloque III

¡Desafiando pruebas!

Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Diferenciar las habilidades motrices básicas en diferentes contextos lúdicos (correr, saltar, lanzar, golpear).	(2010) <i>Guía de Activación Física: Educación Primaria</i> , México, SEP-Conade. García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón). Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón).		http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html http://www.danza.unam.mx/ http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar
<i>Procedimental</i> Elaborar y poner en práctica patrones motores como respuesta a las demandas de las situaciones problema implícitas en diferentes contextos de acción.	Ripoll, Oriol (2005), <i>Juega con nosotros</i> , México, SEP-Tercera Edición (Libros del Rincón). García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Actitudinal</i> Actuar en las actividades con entusiasmo y respeto hacia sus compañeros, implicando la autosuperación.			http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html

Bloque IV

Explorando mi postura

Competencia. La corporeidad como manifestación global de la persona

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<i>Conceptual</i> Reconocer que el bienestar corporal puede incrementarse corrigiendo y manteniendo el control en sus posturas y su respiración.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Conceptual</i> Identificar las sensaciones propioceptivas en relación con el tono muscular y conocimiento de su esquema corporal.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Procedimental</i> Explorar diferentes posturas evitando arquear excesivamente la zona lumbar y cervical, y observar la colocación de los hombros en distintas acciones como: levantar objetos, desplazamientos, subir y bajar escaleras, etcétera.	(2010), <i>Guía de activación física: Educación primaria</i> , México, SEP-Conade. García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/
<i>Actitudinal</i> Apreciar y aceptar su capacidad de relajación, relacionándola con el cuidado de la salud.	García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion http://www.chavitos.snte.org.mx/?P=salud

Bloque V

Mi desempeño cambia día con día

Competencia. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p><i>Conceptual</i> Relacionar el auto-concepto y la disponibilidad corporal incorporando nuevos parámetros de respuesta ante nuevas situaciones.</p>	<p>García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/aensayar</p> <p>http://www.danza.unam.mx/</p>
<p><i>Procedimental</i> Utilizar las habilidades motrices básicas en diferentes contextos poniendo a prueba las capacidades fisicomotrices.</p>	<p>(2010) <i>Guía de activación física: Educación primaria</i>, México, SEP-Conade.</p> <p>García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/abailar</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/aensayar</p> <p>http://www.danza.unam.mx/</p>
<p><i>Actitudinal</i> Valora la importancia de la actividad física como parte del fomento a la salud y su desarrollo motor.</p>	<p>Varios autores (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).</p> <p>(2010) <i>Guía de activación física: Educación primaria</i>, México, SEP-Conade.</p> <p>García Pascual, Anna (2006), <i>Juegos de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto</i>, México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.com.org.mx/76-medallistas-olimpicos.html</p> <p>http://www.imss.gob.mx/salud/Nutricion</p>

Guía de materiales para Educación Artística

Organización del programa de estudio

El programa de estudio se organiza en cinco bloques, los cuales integran contenidos, ejes de enseñanza y aprendizaje, competencias, aprendizajes esperados y orientaciones didácticas.

Estructura general

Bloques	Contenidos	Ejes de enseñanza y aprendizaje	Aprendizajes esperados	Orientaciones didácticas
I	Artes visuales	Apreciación Expresión Contextualización		
II	Música			
III	Expresión corporal y danza			
IV				
V	Teatro			

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planeación didáctica del docente, se retomó el apartado de contenidos del programa de estudio.

Ciclo. Mi cuerpo, mis emociones y yo

Bloque I

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar los principales elementos que componen las formas.	Olmos, Gabriela (2007), <i>Pintores mexicanos de la A a la Z</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.a.gob.mx/#/averaver
Crear formas utilizando líneas y puntos.	Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/index.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer relaciones entre el punto y la línea, su cuerpo y el entorno.	Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Editiones La Vasija (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear
Escuchar e identificar las cuatro cualidades del sonido (timbre, intensidad, altura y duración), en un solo ejemplo sonoro producido por el cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión.	Goldsmith, Mike (2007), <i>Luz y sonido</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.fonotecanacional.gob.mx/Flash/sonidos_mexico.swf http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Crear sonidos con su cuerpo, la voz, algún objeto o instrumento de percusión, explorando cada una de sus cualidades.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer algunos de los sonidos de su entorno e identificar cada una de las cualidades del sonido.	Goldsmith, Mike (2007), <i>Luz y sonido</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.fonotecanacional.gob.mx/canto/canto_pl), aneta.html http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Identificar los contrastes entre las acciones de flexión y extensión.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar los contrastes entre las calidades de flujo libre y contenido, mediante la exploración con acciones y pausas.			http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Reconocer las sensaciones experimentadas a partir de los movimientos explorados.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Construir secuencias de movimiento a partir de la exploración de las acciones de flexión y extensión y las calidades de flujo libre y contenido.	(2010), <i>Guía de activación física: Educación primaria</i> , México, SEP-Conade.		http://www.a.gob.mx/#/abailar http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Expresar sentimientos y emociones a través del contraste entre las calidades de flujo libre y contenido.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Relacionar los estados de ánimo de las personas cercanas a los alumnos (familia, compañeros, profesores, etc.) a partir de observar su temperamento y las calidades de sus movimientos.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Identificar las características externas de sus compañeros.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/
Representar la diferencia entre el yo y los otros.			http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Socializar lo que percibe de sí mismo y lo que percibe de los demás, identificando semejanzas y diferencias en las personas de su entorno.	Olmos, Gabriela (2005), <i>El juego de las miradas: ¡A descubrir el arte!</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.onirico.com.mx/obras/

Bloque II

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar diversos objetos y elementos del entorno en relación con las cualidades táctiles de textura y de temperatura.	Stradling, Jan (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). García, Marina (2004), <i>Picasso para niños</i> , México, SEP-Libros del Zorro Rojo (Libros del Rincón). Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Naturaleza</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/agarabatear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Obtener diversas texturas del entorno y comunicar las sensaciones obtenidas durante el proceso de exploración.	Stradling, Jan (2002), <i>Nuestros cinco sentidos</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Comparar y clasificar las texturas.	Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Naturaleza</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Reconocer el pulso en el cuerpo como base para la identificación del pulso en la música.	(2010) <i>Guía de activación física: Educación primaria</i> , México, SEP-Conade.		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Escuchar diversas piezas musicales en las que se identifique claramente el pulso.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Ejecutar un pulso determinado con el cuerpo, objetos o instrumentos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Entonar canciones de la lírica mexicana marcando el pulso con el cuerpo, objetos o instrumentos.	<p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>		http://www.fonotecanacional.gob.mx/canales/canales_musicap.html http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Conocer, entonar y apreciar el repertorio de la lírica internacional y mexicana.	<p>Gabilondo Soler, Francisco (2004), <i>Canciones completas de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri</i>, México, SEP-Clío (Libros del Rincón).</p> <p>(2007), <i>¡A jugar! Lírica popular</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p>		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Identificar las posibilidades de manejo de formas o diseños corporales en relación con referentes externos y de formas abstractas.	<p>Echegaray, Miguel Ángel (2006), <i>Los oficios en la pintura mexicana</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p> <p>Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i>, México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).</p>		http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer las sensaciones producidas por el manejo de formas, y del proceso requerido para la transición entre una forma y otra.	Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html http://www.onirico.com.mx/obras/
Manejar las posibilidades de su cuerpo para la exploración de formas o diseños corporales, considerando el tiempo y la energía en las transiciones.	Ferrari, Virginia (2007), <i>¡A girar! ¿Ángulos y grados? ¡Dales la vuelta!</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).		http://www.onirico.com.mx/obras/ http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Asociar las formas exploradas con su entorno, con imágenes de los medios de comunicación, de obras arqueológicas, y de obras de arte.	<p>Aerssen, Ignacio van y José Antonio Aldrete-Hass (2009), <i>Arquitectura para niños</i>, México, SEP-Noriega (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Naturaleza</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Flores</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Casas</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Mares</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Peces</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p>		http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.conaculta.gob.mx/Cartelera/ http://www.inah.gob.mx/ http://www.cultura.unam.mx/ http://www.cenart.gob.mx/ http://www.cultura.ipn.mx/
Reconocer las diferentes formas de ser y comunicarse que tienen las personas a su alrededor.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Crear y representar los principales rasgos de algún personaje.	Díaz, Inmaculada (2005), <i>El árbol miedoso</i> , México, SEP-Everest (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Identificar los rasgos de los personajes de su entorno y valorar su importancia.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar

Bloque III

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explorar y comparar diversos objetos de su entorno en relación con sus cualidades visuales.	<p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Naturaleza</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Flores</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Peces</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.a.gob.mx/#/averaver</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html</p>
Comunicar sensaciones obtenidas durante el proceso de exploración.	<p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.a.gob.mx/#/averaver</p>
Establecer relaciones entre las cualidades visuales y elementos de su entorno.	<p>Aerssen, Ignacio van y José Antonio Aldrete-Hass (2009), <i>Arquitectura para niños</i>, México, SEP-Noriega (Libros del Rincón).</p> <p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Naturaleza</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Flores</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Casas</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p>		<p>http://www.a.gob.mx/#/averaver</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html</p>

Continúa fila

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
	<p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Mares</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p> <p>Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Peces</i>, México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).</p>		
Identificar al pulso como base para la creación de ritmos.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/atararear</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</p>
Reconocer e imitar diversos patrones rítmicos producidos con el cuerpo, la voz o algún objeto o instrumento dentro de un mismo pulso.		<p>(2007), <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Frijoles Saltarines), audio.</p> <p>(2007), <i>El ritmo</i>, México, SEP-Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras), audio.</p>	<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/atararear</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</p>
Crear patrones rítmicos.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/atararear</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</p>
Crear una composición grupal tomando varios de los patrones rítmicos propuestos por los alumnos.			<p>http://www.fonotecanacional.gob.mx/</p> <p>http://www.a.gob.mx/#/atararear</p> <p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</p>
Reconocer el pulso de la música como parte de la organización y del trabajo en equipo para obtener un resultado grupal.			<p>http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html</p>

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer las diferentes emociones que provocan los pulsos lentos, rápidos o tranquilos.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Apreciar la aplicación de apoyos y cambios de apoyo en acciones cotidianas y extracotidianas.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Reconocer y discriminar las caídas libres de las caídas controladas.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Reforzar la valoración de una postura correcta.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Conocer las diferentes formas de apoyo, utilizando diversas partes del cuerpo.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Manejar las diferentes formas de equilibrio y caídas, en el sitio o aplicando trayectorias.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Integrar el equilibrio y las caídas a secuencias de movimiento, que incluyan flexiones, extensiones, formas y apoyos.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Asociar los conceptos aprendidos de apoyo, equilibrio y caída con productos artísticos.	<p>Olmos, Gabriela (2007), <i>Pintores mexicanos de la A a la Z</i>, México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).</p> <p>Derbez, Julio (2008), <i>A de Anguiano</i>, México, SEP-Pinacoteca 2000 (Libros del Rincón).</p>		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Reconocer las características de un personaje de su interés.	Olmos, Gabriela (2007), <i>Pintores mexicanos de la A a la Z</i> , México, SEP-Artes de México (Libros del Rincón).	<p>(2005), <i>Camilón, comilón, Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p> <p>(2005), <i>Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.danza.unam.mx/ http://web.me.com/ddanza/Fotos/Fotos.html
Representar un personaje ideal creado por el alumno.		<p>(2005), <i>Camilón, comilón. Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p> <p>(2005), <i>Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Asociar las características esenciales de diversos personajes.		<p>(2005), <i>Sopa de calabaza. Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p> <p>(2005), <i>Radioteatros</i>, México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.</p>	http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Valorar las representaciones propias y de otros compañeros.	Montelongo, Julieta (2003), <i>¡Viva Miguelito! Los mundos del Chamaco Covarruvas</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).		http://www.a.gob.mx/#/aensayar

Bloque IV

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar colores primarios.	Nessman, Philippe (2005), <i>El color</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).		http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/luz/experimenta.html
Realizar mezclas de colores y comparar lo producido.	Nessman, Philippe (2005), <i>El color</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).		http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/luz/experimenta.html
Reconocer en objetos de su entorno los colores.	Nessman, Philippe (2005), <i>El color</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).		http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/luz/experimenta.html
Comparar y contrastar objetos en relación a sus colores.	Nessman, Philippe (2005), <i>El color</i> , México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones La Vasija (Libros del Rincón). Baumbusch, Brigitte (2002), <i>Naturaleza</i> , México, SEP-Conaculta (Libros del Rincón).		http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/luz/experimenta.html
Identificar el uso de las grafías no convencionales como recurso para representar ritmos e intensidades.			http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Crear sus propias "partituras" con el uso de grafías no convencionales representando con ellas ritmos e intensidades para interpretarlas con el cuerpo, la voz o con instrumentos de percusión.			http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Reconocer distintas maneras de representar un mismo conocimiento.			http://www.a.gob.mx/#/abailar
Diferenciar los distintos ejes y planos, a través del movimiento.			http://www.a.gob.mx/#/abailar

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Manejar el concepto de tridimensionalidad.			http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/luz/experimenta.html
Conocer las diferentes funciones de los giros (cambio de frente, o como un medio para ornamentar).			http://www.a.gob.mx/#/abailar
Aplicar los giros, rodadas y ruedas de carro en secuencias de movimiento.			http://www.a.gob.mx/#/abailar
Relacionar los conceptos explorados sobre ejes y planos con acciones artísticas, acrobáticas y deportivas.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/
Reconocer y valorar la presencia individual a partir de los rasgos y características que diferencian a las personas de los objetos.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Expresar diferentes sentimientos y emociones que caracterizan a las personas.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.onirico.com.mx/obras/
Representar diversos objetos, resaltando sus características convencionales y no convencionales.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar
Reconocer su condición de ser humano con sus posibilidades y limitaciones.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/
Identificar la presencia personal y única en el entorno.			http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/

Bloque V

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar diferentes formas básicas.			http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Elaborar dibujos utilizando diferentes formas básicas.			http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html
Reconocer formas básicas en su entorno, haciendo énfasis en su ritmo visual.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.a.gob.mx/#/averaver http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Identificar los sonidos de un determinado lugar o actividad.	Stradling, Jan (2002), <i>El sonido</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Recrear un determinado "paisaje sonoro".			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/percepcion/experimenta.html

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer auditivamente los diferentes entornos sonoros de su casa y/o comunidad.			http://www.fonotecanacional.gob.mx/ http://www.a.gob.mx/#/atararear http://www.mim.cl/Portal.Herramientas/mim/arte/experimenta.html
Valorar el potencial de la expresión corporal y la danza para recrear situaciones del entorno.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Reconocer el valor de su cuerpo como soporte de su vida y como herramienta de expresión.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del año en la realización de improvisaciones de movimiento.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.danza.unam.mx/ http://www.onirico.com.mx/obras/
Producir secuencias de movimiento relacionadas con el entorno.	(2010), <i>Guía de activación física: Educación primaria</i> , México, SEP-Conade.		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocer el valor de la expresión corporal como medio de convivencia, respeto y apreciación del medio natural y social.	(2010), <i>Guía de activación física: Educación primaria</i> , México, SEP-Conade.		http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/
Valorar las posibilidades de comunicación de las personas para expresar un estado de ánimo.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/
Utilizar gestos, expresión corporal y lenguaje verbal para representar un personaje con diferentes estados de ánimo.			http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/
Reflexionar sobre las situaciones que pueden influir en los estados de ánimo de un personaje.		(2005), <i>Camilón, comilón. Radioteatros</i> , México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio. (2005), <i>Radioteatros</i> , México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.	http://www.a.gob.mx/#/aensayar http://www.a.gob.mx/#/abailar http://www.onirico.com.mx/obras/

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas transversales

Igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo

- Leñero Llaca, Martha I. (2009), *Equidad de género y prevención de la violencia en Preescolar*, México, SEP-PUEG/UNAM.
http://www.sep.gob.mx/work/appsite/equidad/libro_equidad.pdf
- Leñero Llaca, Martha I. (2010), *Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria*, México, SEP-PUEG/UNAM.
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_prevenion_de_la_violencia_en_primaria
- Red Iberoamericana de Organismos y Organizaciones contra la Discriminación
<http://www.riood.org/>
- Instituto Nacional de las Mujeres
<http://www.inmujeres.gob.mx/>
- Consejo Nacional para prevenir la Discriminación
<http://www.conapred.org.mx/DocumentosInformativosDelCONAPRED/DocumentosInformativos.html>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
<http://www.inali.gob.mx/>
<http://www.trifasico.com.mx/INALI/>

Educación para la salud

- Portal educativo SEPiensa, en la sección de niños, apartados de mi cuerpo y mi hogar.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Salud
<http://www.salud.gob.mx/>

- Organización Mundial de la Salud
<http://www.who.int/es/>
- Instituto de Salud del Estado de México. Secretaría de Salud
<http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=911>
- Enrédate con UNICEF
<http://www.enredate.org/>
<http://www.unicef.es/letras/educacion.htm>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Activación física y obesidad
<http://www.activate.sep.gob.mx>
- *Guía de activación física. Educación preescolar, México, SEP-Comisión Nacional del Deporte, 2010.*
<http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>
<http://www.activate.sep.gob.mx:7041/descargas/preescolar.pdf>

Educación vial

- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Gobierno del Estado de Puebla
http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90
- Dirección General de Tráfico, España
<http://www.dgt.es/educacionvial/recursos/ninos/principal.html>
- Centro Nacional para la Prevención de Accidentes
<http://www.cenapra.salud.gob.mx/>
- Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco
<http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/sinaccidentes.html>

Educación del consumidor

- Procuraduría del Consumidor
<http://www.profeco.gob.mx/revista/revista.asp>
http://www.profeco.gob.mx/precios/menu_qq1.asp
- Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía
http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/Revista/>

Educación financiera

- Asociación de Bancos de México
<http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm>
<http://www.veronihuacuja.com.mx/>
- Productividad
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/libro_productividad_sep.pdf y/o
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/productividad_en_la_escuela.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
- Casa de Moneda de México
<http://www.cmm.gob.mx/>
<http://www.cmm.gob.mx/Ninos.html>
- Servicio de Administración Tributaria
http://www.sat.gob.mx/sitio_internet/sitio_aplicaciones/web_civismo07b/ninos.html
- Comisión Nacional para la Protección y defensa de los Usuarios de Servicios Financieros
<http://www.condusef.gob.mx/index.php/material-educativo>
http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html

Educación ambiental

- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad
<http://www.conabio.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php>
<http://www.mosaiconatura.net/>
- En la sección de niños, en el apartado de mi comunidad.
<http://www.sepiensa.org.mx/>
- Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales
<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/educacion.aspx>
- Dirección General de Divulgación de la Ciencia
<http://www.dgdc.unam.mx/main.html>
www.universum.unam.mx
http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales
<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>
- Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal
<http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/>
- Revista de divulgación de la ciencia, UNAM
<http://www.comoves.unam.mx/>

Educación sexual

- Secretaría de Educación Pública
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Sexualidad_Infantil_y_Juvenil
- El portal educativo del Estado argentino
<http://www.educ.ar/educar/site/recursos-educativos/>
- Educación en valores
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Secretaría de Educación Pública
http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp

- Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A. C.
<http://www.pesi-amssac.com/infantilqueessexualidad.html>
<http://www.amssac.org/biblioteca%20sexualidad%20a%20traves%20del%20desarrollo.htm>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

Educación cívica y ética

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos de México
<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Portal educativo SEPiensa
<http://www.sepiensa.org.mx>
- Senado de la República
<http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm>
- Gobierno Federal
<http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html>
- Red Escolar ILCE
<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/educivicayetica.html>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

Educación para la paz

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
<http://www.ajugarconunicef.org/>
<http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>
<http://www.unicef.org.co/kids/constructores.htm>
http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida_7697.htm

- Organización para las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO)
<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm>
- Educación en valores. Educación para el desarrollo
<http://www.educacionenvalores.org/>
- Organización de Estados Iberoamericanos
<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

*Guía articuladora de materiales educativos de
apoyo a la docencia. Segundo grado*
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional
de Libros de Texto Gratuitos en los talleres de
xxxxx
Con domicilio en xxxxx en el mes de xxxxx de
2011.
El tiraje fue de 00,000 ejemplares.

